

Produkt:

- Ett kalkkaseinpulver som rörs ut med vatten till en färdig att använda färg;
- för inomhus, ger en vit sidenmatt yta.

Användningsområde:

- För sugande mineraliska och organiska underlag (bl a strukturtapet, lerputs);
- framförallt lämplig för alkaliska underlag (betong, kalksandsten, kalk- och cementputs);
- ej lämplig för ständigt fuktiga underlag eller utrymmen.

Tekniska egenskaper:

- Lätt att arbeta med, renoverbar och bearbetningsbar flera gånger;
- bra häftförmåga;
- öppenporig (sd-värde: 0,02 m).

Innehåll:

Kalkhydrat, mineraliska pigment, fyllmedel, mjölkcasein, soda, cellulosaeater. Naturfärger är inte lukt- och emissionsfria och även de kan orsaka allergier. Aktuell innehållsförteckning finns på www.auronorden.com eller auro.de.

Färgton:

Vit, kan brytas med AURO Kalkkaseinbrytfärger Nr. 770*, eller med max 5% AURO Fulltons- & brytfärg Nr. 330, eller med max 5% av alkalibeständiga pigment.

Appliceringsmetoder:

Penselstrykes eller rollas med följande blandning: 1 vikt-del eller 1,5 volym-del kaseinpulver blandas med en del vatten. Beroende på appliceringsmetod eller underlagets sugförmåga kan blandningen förtunnas ytterligare med max 30% vatten. Använd endast korrosionsbeständiga kärl och verktyg. Bearbetningstemperatur är mellan 8 och 30° C med max 85% relativ luftfuktighet. Tillblandad sats bör användas inom 10 timmar, därefter avtar färgens stykningskvalitet och ytskiktets hållbarhet. Blanda därför inte mer än vad som kan bearbetas under denna tid. Rör om satsen då och då under arbetets gång.

Torktider under normala förhållanden (23°C, 50% relativ luftfuktighet)

- Yttorr och överstrykningsbar efter ca 6 timmar;
- genomtorr efter ca 24 timmar;
- vid hög luftfuktighet, låga temperaturer förlängs torktiderna väsentligt.

Densitet	Ca 0,65 g/cm ³	Riskklass: Ingen.
Ph-värde	Ca 11 (alkaliskt)	
Viskositet	Pulverform; i bearbetningsform beroende på mängden vatten.	
Förtunning	Vatten.	
Åtgång	Max 75g pulver/m ² (motsvarar max ca 150g färdig blandning/m ²) per strykning	
Verktögsrengöring	Färgstänk tas genast bort med vatten. Verktyg rengöres med vatten innan de torkat. Använd inte såpa/tvål.	
Lagring	Lagras torrt, väl tillslutet, svalt men frostfritt, och utom räckhåll för barn. Bruten förpackning tillslutes väl och tätt. Lagerstabilitet i tillsluten originalförpackning minst 24 månader.	
Förpackningsmaterial	Natronkraftpapper med innerpåse av polyetylen.	
Avfallshantering	Följ de bestämmelser som finns om färgavfallshantering på din ort. Bara intorkade produktrester som hushållsavfall. Flytande rester: EAK-kod 080112 eller 200128, EAK-beteckning: Färg.	
Observera	På grund av kalkhydrarten reagerar produkten alkaliskt, som kalk- eller cementbruk. Undvik inandning av damm, undvik hud- och ögonkontakt, skyddsglasögon rekommenderas. Vid hudkontakt skölj genast rikligt med vatten. Vid ögonkontakt skölj genast med mycket vatten och uppsök läkare. Se vidare Säkerhetsdatablad och Produktblad*.	
EU-VOC-gränsvärden	2004/42EG IIA (aWb) 30 g/l (2010). Produkt-VOC: = 0 g/l.	

AURO Kalkkasein-väggfärg Nr. 751

1. UNDERLAG

1.1 Lämpliga underlag:

Putsade ytor, murverk, betong, lerputs, strukturtapeter, gipsskivor.

1.2 Allmänna krav på underlagets beskaffenhet:

Underlaget måste vara fast, kemiskt neutralt, torrt, fettfritt, rent, fästade och utan ämnen som kan ge genomslag.

2. APPLICERING FÖR FÖRSTA GÅNGEN

2.1 Förberedelser av underlag:

- Löst sitande delar borstas bort, ta bort dammet, hål och revor spacklas innan grundbehandling med tex AURO Väggspackel Nr. 329* eller med motsvarande material som underlaget;
- lösa tapetdelar klistras igen och låt torka.

2.2 Grundbehandling:

- Starkt eller orebundet sugande underlag, behandlas efter spackling med förtunnad produkt eller med AURO Kasein-grundering Nr. 721;
- beroende på underlaget och appliceringsmetod kan den tillblandade satsen spädas med upp till 30% vatten;
- önskas en kulör strykning, gör en brytning av satsen.

2.3 Mellanbehandling:

- Med kalkborste eller roller appliceras färgen tunnt;
- beroende på underlaget och appliceringsmetod späd satsen med upp till 20% vatten.

2.4 Slutbehandling:

- Som under punkt 2.3. Denna punkt bortfaller om man är nöjd med strykningsresultatet efter Mellanbehandlingen.

3. APPLICERING VID RENOVERING & UNDERHÅLL

Vid underlag med gammal färg skall man alltid genomföra en provstrykning för att utesluta växelverkande egenskaper och testa att denna fungerar med den nya.

3.1 Underlag: Intakt målning, underhåll.

3.1.1 Förberedelse av underlag:

- Borsta av eller dammsug underlaget och rengör om underlaget är kraftig nedsmutsad.

3.1.2 Grundbehandling: Bortfaller vid intakt befintligt underlag.

3.1.3 Mellanbehandling: Som under punkt 2.3

3.1.4 Slutbehandling: Som under punkt 2.4

3.2 Underlag: Lim-, kalk-, och dåligt häftande, flagnande gammal färg (reovering).

3.2.1 Förberedelse av underlag:

- Limfärg, dåligt häftande, flagnande kalkfärg, och ej bärkraftig eller ej fästade underlag tas bort helt och hållet ända ner till intakt underlag.
- Löst sitande tapetdelar klistras igen och låt torka. Hål och revor spacklas med tex AURO Väggspackel Nr. 329* eller med motsvarande material som underlaget.

3.2.2 Vidare behandlingar: Som under punkt 2.2 och 2.3.

Beakta följande anvisningar:

- Vid tillblandning av produkten använd endast rent vatten. Spår av tungmetaller (tex från korrigerande ledningar) kan leda till missfärgningar. Låt därför vattnet rinna länge innan det används.
- Gör satserna enligt de angivna optimala blandningsförhållandena.
- Tillblandning göres optimalt med en bormaskin med reglerbart varvtal och en färgblandarstav.
- Håll upp vattnet och tillför allt pulver i vattnet och låt sjunka in.
- Tryck ner färgblandarstaven djupt och för att undvika skumbildning håll den snett.
- Rör om blandningen med lågt varvtal tills allt pulver är löst i vattnet.
- Skrapa ner eventuellt sittande pulver från kärlets väggar och rör ner.
- Rör nu om grundligt med så högt varvtal som möjligt under ca 5 minuter (dispergering). Omrörningen måste omfatta hela tillblandningen.
- Låt blandningen stå och dra/svälla i 30 minuter, därefter rör om igen med högsta möjliga varvtal till en homogen blandning, samtidigt som eventuell infärgning och spädning med ytterligare vatten göres, anpassat till underlaget så att ett jämnt strykningsutseende erhålls och så att förbrukningsmängden ej överskrides. För hög förbrukning kan leda till blanka ställen eller strimbildning. Genomför därför provmålning.
- Undvik färgstänk och övermålning, tas genast bort. För att erhålla optimalt skyddande yta undvik att den sista stykningen torkar för fort; ha därför inte tvärrdrag, låt fönster vara stängda. Ytan skall efter 6 timmar fortfarande kännas tydligt fuktig.
- Kalkhaltiga pulverfärger kan uppvisa en typiskt lätt molninghet beroende på underlagets beskaffenhet och förbrukningsmängd. Som regel behövs två till tre appliceringar.

*Se respektive produkts Tekniska Informationsblad.