

AURO 321/524	VÄGGFÄRG	2,5 L / 5 L / 10 L
AURO 555	VÄGGFÄRG	1 L / 2,5 L / 10 L

# AURO



## VÄGGFÄRG 321/524/555

Matt emulsionsfärg för vägg och tak inomhus.

Ekologisk, matt väggfärg för användning inomhus. Auros bindemedel ger fördelar med kort torktid och att färgen behåller sin vithet över tid. Färgen har hög täckförmåga, god vidhäftning vid underlaget och är avtorkningsbar.

**Väggfärg 321** är vår standardfärg som är lämplig för de flesta miljöer inomhus. Kan brytas till önskad kulör med Brytfärg 330.

**Väggfärg 524** Professionell är slittåligare och har högre täckförmåga. Passar såväl i köket, barnrummet som offentliga rum på t.ex. sjukhus eller skolor. Kan brytas till önskad kulör med Brytfärg 330 (max 10%).

**Väggfärg 555** är pigmenterad väggfärg, lämplig för de flesta miljöer inomhus. Bryts till önskad kulör i brytmaskin hos återförsäljare.

Väggfärgerna är diffusionsöppna och tillåter den naturliga fuktomsättningen som sker i en byggnad utan att binda fukt i väggarna, vilket ger en bra inomhusmiljö för både byggnad och för dem som vistas i byggnaden. Den målade ytan blir antistatisk och drar inte åt sig smuts eller damm.

### SÅ HÄR MÅLAR DU

Trots att det är enkelt att måla är det viktigt att följa anvisningarna för ett lyckat resultat. Auros färg är tillverkad uteslutande av naturliga råvaror och har därför andra egenskaper än dagens akrylatbaserade standardfärger. Främst gäller att inte måla för tjocka skikt samt att i de fall man har underliggande ytskikt bestående av syntetiska material se till att dessa skikt inte påverkar den nya färgen negativt. Det gör man främst genom att förlänga torktiden och därmed undvika att emitteringen påverkar det nya färgskiktet. Läs följande innan du sätter igång ditt måleriprojekt.

- Se till att ytorna är rena och torra. Lösa partiklar borstas bort. Tvätta ned gammal limfärg med tvättsvamp och vatten. Tvätta fett- och sotbelagda ytor med målartvätt. Skrapa bort löst sittande färg och spackla eventuella ojämnheter. Låt spacklet genomhärda och slipa för en jämn yta.
- Börja med att sparmåla hörn och kanter med en mindre pensel, måla en bit i taget. Måla sedan stora ytor med en roller. Måla vått i vått, dvs fortsatt att måla hela väggen till du är klar, pausa först vid naturliga brytpunkter så som ett hörn.
- Stryk ut färgen jämnt över ytan, låt inte färgen ligga i tjocka skikt, då kan färgen krackelera när den torkar. Tänk på att färgen inte täcker vid första strykningen. För inte på för mycket färg på väggen, använd färgtråg för att ej få för mycket färg på roller.
- Håll torktiderna, vänta minst 4-6 timmar till nästa strykning. Låg temperatur och hög luftfuktighet kan i vissa fall fördröja torktiden.

<b>AURO 321/524</b>	VÄGGFÄRG	2,5 L / 5 L / 10 L
<b>AURO 555</b>	VÄGGFÄRG	1 L / 2,5 L / 10 L

- Var även noga med torktider för underliggande material innan du målar. Spacklade ytor ska vara ordentligt genomhärdade. Nyputsade ytor ska härda i minst 6 veckor (6 månader för traditionellt kalkbruk).

### Måla på redan målad yta

1. Då ytan redan är grundad i form av den gamla färgen målas väggen direkt med väggfärgen. Låt torka.
2. Måla en, eventuellt två strykningar till, beroende på färgens kulör och underlaget. Låt färgen torka mellan strykningarna.

### Måla på puts, bredspacklade väggar, gips eller betong

Dessa ytor är oftast kraftigt eller oregelbundet sugande underlag, vilket innebär att grundning alltid är att rekommendera för att undvika ojämn insugning, sprickbildning och onödigt förbrukning av väggfärg och på så vis få ett bra resultat.

1. Späd ut Putsgrundering 301 med lika delar vatten. Rolla eller pensla på grunderingen. Tryck ut vätskan från roller så pass mycket att det inte rinner av vid applicering på väggen. Låt torka i minst 4-6 timmar.
2. Måla med väggfärgen. Låt torka minst 4-6 timmar.
3. Måla en, eventuellt två strykningar till, beroende på färgens kulör och underlaget. Låt färgen torka mellan strykningarna.

### Måla på tapet

Det är viktigt att tapeten har bra vidhäftning i väggen. Har den släppt i kanterna går det att limma fast dessa. Provmåla först en yta, om tapeten bubblar sig och börjar släppa behöver du ta ner hela tapeten. Om tapeten är intakt går det bra att måla direkt på tapeten utifrån de steg som beskrivs under *Måla på redan målad yta*.

### TÄNK PÅ

- Rör om färgen ordentligt från botten.
- Applicera färgen med pensel och roller eller spruta.
- Måla vått i vått, pausa endast vid naturliga brytpunkter.
- Sparmåla efterhand utan att färgen torkar i olika skikt.
- Måla inte vid direkt solljus på väggen.
- Använd färgtråg för att ej få för mycket färg på roller.
- Stryk ut färgen ordentligt, lämna inga tjocka skikt av färg kvar på väggen, då kan färgen krackelera när den torkar. Tänk på att färgen inte täcker vid första strykningen. För inte på för mycket färg på väggen.
- Var noggrann med att hålla torktiderna på färgen, gäller även för underliggande material. Spacklade ytor ska vara genomhärdade för att inte riskera krackeleringar i färgskiktet.
- Nyputsade ytor måste genomhärdas (karbonatisera) ordentligt före målning, ca 6 veckors torktid (ca 6 månader för traditionellt kalkbruk).

- Behandla målad yta försiktigt den första tiden, full hårdhet uppnås först efter ca 2 dygn.

### UNDERLAG

Auro Väggfärg kan målas på rena, putsade ytor, spacklade ytor, tapet och på gamla matta ytbehandlingar. Provstrykning på underlag rekommenderas. Låt färgen torka. Om underlaget släpper (tapeter) eller om färgen krackeleras måste underlaget torka ut ordentligt eller avlägsnas inför målning.

Underlaget ska vara torrt och rent, kemiskt neutralt och fettfritt. Prova alltid produktens lämplighet och överensstämmelse med det befintliga underlaget före målning. Mjukfog, spackel och andra produkter med syntetiskt framställda komponenter kan ha en kemisk sammansättning som påverkar det naturliga bindemedlet i färgen negativt. Låt sådana produkter torka ut ordentligt före målning för att minska risken för sprickbildning i färgskiktet. Tänk på att emittering i syntetiskt framställda produkter ofta är kraftig och långvarig. Produkten är ej lämplig på trä eller träbaserat underlag.

### VERKTYG

Använd pensel med syntetisk borst eller blandborst och syntetisk roller. Färgen kan sprutmålas.

### TORKTID

Övermålningsbar efter 4-6 timmar.  
Genomhärdad efter ca 48 timmar.

Auro Väggfärg är torr efter ca 4-6 tim men behöver ca 48 timmar för att genomhärdas. Använd nymålade ytor med försiktighet första tiden innan färgen härdat ordentligt.

Torktiden påverkas av yttre förhållanden som temperatur, luftfuktighet och syretillgång. Angivna torktider gäller för normala förhållanden; 20°C, 65% relativ luftfuktighet.

### SPÄDNING

Auro Väggfärg är färdig att användas utan spädning. Väggfärg 321 + 555 kan spädas med vatten, max 10%. Väggfärg 524 kan spädas med vatten, max 20%.

### ÅTGÅNG

Åtgången kan variera beroende på ytstruktur och applikationsmetod.

1 lit	ca 9m <sup>2</sup>
2,5 lit	ca 22,5m <sup>2</sup>
5 lit	ca 45 m <sup>2</sup>
10 lit	ca 90 m <sup>2</sup>

<b>AURO 321/524</b>	VÄGGFÄRG	2,5 L / 5 L / 10 L
<b>AURO 555</b>	VÄGGFÄRG	1 L / 2,5 L / 10 L

## INNEHÅLL

Mineraliska fyllnadsmedel  
Vatten  
Replebin®\*  
Titandioxid  
Cellulosa  
Sockertensider från raps- och ricinolja  
Ammoniak  
Thiazole

Mineraliska pigment (gäller Väggefärg 555)

\*Replebin® är Auros egna bindemedel och är framställt av alkoholer från växtriket.

## FÄRGTON OCH KULÖRBRYTNING

Opalvit färgton. Opacitet, klass 2.  
Väggefärg 321 + 524 kan brytas med Auro Brytfärg 330 eller naturliga pigment.  
Väggefärg 555 bryts till kulör hos Auros återförsäljare.  
Brytfärger är av mineraliska pigment.

## VERKTYGSRENGÖRING

Stryk ut färgen ordentligt ur pensel eller roller.  
Tvätta med vatten och Växtsåpa 411.

## OBSERVERA

Följ normala skyddsåtgärder vid målningsarbeten och sök för god luftventilation. Auros produkter är framställda av naturliga råvaror, variationer i olika tillverkningssatser kan förekomma. Även naturliga råvaror och naturprodukter kan orsaka allergiska reaktioner. Använd inte färg som luktar dåligt eller är möjlig. Säkerhetsdatablad finns att rekvirera.

## UNDERHÅLL & RENGÖRING

Rengör fläckar genom att torka av ytan med en fuktig trasa, gnugga ej. Färgen släpper något och färgar av sig på trasan, dock ej mer än att täckande färg finns kvar på ytan. Använd inte starka rengöringsmedel som starka tvållösningar eller skurande rengöringsmedel.

## FÖRVARING

Lagras svalt, frostfritt, tillslutet i originalförpackningen och oåtkomligt för barn. Lagerstabil (vid 18° C) 12 månader i öppnad originalförpackning.

## AVFALLSHANTERING

Överbliven färg lämnas till miljöstation. Tomma behållare lämnas för återvinning.

## MÄRKNING & TESTER

Klassad som en produkt med mycket låg emission enligt AgBBs utvärderingsschema.

Detaljer enligt DIN EN 13300 (avhängigt av förbrukning, underlag och appliceringsmetod).

- Öppenporig (sd-värde <0,1 m), gäller Väggefärg 321 och 555
- Öppenporig (sd-värde <0,05 m), gäller Väggefärg 524
- Vithet: 98
- Opacitet (kontrastförhållande): klass 2
- Glansgrad (mätvinkel 85°): matt
- Täckning/åtgång (vid 0,11 l/m<sup>2</sup>) 9m<sup>2</sup>/liter
- Nötning: klass 2 (tvättbar enligt DIN EN 53778) Gäller Väggefärg 321 och 555
- Nötning: klass 1 (tvättbar enligt DIN EN 53778). Gäller Väggefärg 524

<b>PRODUKTYP</b>	Matt väggfärg	<b>APPLICERINGSSTEMPERATUR</b>	Minst 10°C, max 30°C
<b>ANVÄNDNINGSSOMRÅDE</b>	Vägg och tak inomhus	<b>FÖRPACKNINGSTORLEK</b>	125 ml, 1lit, 2,5 lit, 5 lit, 10 lit
<b>BINDEMEDEL</b>	Replebin®	<b>FÖRVARING</b>	Frostfritt
<b>LÖSNINGSMEDEL</b>	-	<b>LAGRING</b>	12 månader
<b>SPÄDNING</b>	Vatten, max 10% (321 + 555) eller 20% (524)	<b>FÖRPACKNINGSMATERIAL</b>	Polypropylen
<b>KULÖRBRYTNING</b>	Brytfärg 330	<b>DENSITET</b>	1,39 g/cm <sup>3</sup> 321 + 555
<b>VERKTYG</b>	Pensel, roller eller spruta	<b>DENSITET</b>	1,54g/cm <sup>3</sup> 524
<b>RENGÖRING AV VERKTYG</b>	Växtsåpa 411	<b>VISKOSITET</b>	-
<b>ÅTGÅNG</b>	ca 9 m <sup>2</sup> / liter	<b>EU-VOC-GRÄNSVÄRDEN</b>	2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l (2010)
<b>TORKTID (23° C, 50% RF)</b>	Övermålningsbar, 4-6 tim Genomhärdad efter 48 tim	<b>PRODUKT-VOC</b>	<1 g/l